

Kryteria oceniania z muzyki w klasach 4-7

Na ocenę celującą uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.
- Utwory opanowane na lekcji gra na flecie bezbłędnie
- Samodzielnie wykonuje i odczytuje z zapisu nutowego utwory nadobowiązkowe, układa melodię do wierszy, komponuje proste utwory wokalne i instrumentalne, tworzy akompaniament perkusyjny
- Jego postawa jest kreatywna i twórcza, **uczestniczy w zajęciach chóru lub zespołu instrumentalnego działającego na terenie szkoły**, godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych
- Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię
- Utwory opanowane na lekcji gra na flecie bezbłędnie
- Bardzo dobrze rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne

Na poziomie klasy 4 Rozróżnia tańce narodowe, głosy ludzkie, rodzaje chórów. Potrafi wymienić i omówić instrumenty perkusyjne o określonej i nieokreślonej wysokości

- Na poziomie klasy 5 Zna kulturę muzyczną innych narodów, potrafi określić budowę miniatur w różnych formach (ABA, wariacje, rondo), zna kilka pieśni S. Moniuszko, F Chopina, umie klasyfikować i rozróżnić instrumenty strunowe

- Na poziomie klasy 6 Klasyfikuje i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane, potrafi wymienić wielkie formy muzyczne

- Na poziomie klasy 7 Zna nazwiska wybitnych kompozytorów oraz ich dzieła, charakteryzuje epoki

- Na ocenę dobrą uczeń:

- W śpiewie popełnia drobne błędy związane ze znajomością tekstu
- Utwory na flecie opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi, potrafi samodzielnie zapisać w systemie nutowym wykonywaną piosenkę
- Dobrze opanował wiadomości teoretyczne
- Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Na ocenę dostateczną uczeń:

- W śpiewie i grze na instrumencie popełnia liczne błędy
- Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki
- Gra tylko pojedyncze dźwięki
- Często jest nieprzygotowany do zajęć
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne
- Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, . Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy . Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.